

# Studio Bibliografico Le Muse

*Studio Bibliografico Le Muse di Elisa Lusardi*

## Die Kunst des Realismus und des Impressionismus im 19. Jahrhundert.

flypagelite

€ 110,00



Volume XV della collana Propyläen-Kunstgeschichte. La pittura europea nell'Ottocento in un volume dalla bella veste editoriale e copiosamente illustrato. Testo in tedesco. Indice (Inhalt): Einleitung, Die Malerei (Der lokale Frührealismus in Deutschland, Die englische Landschaftsmalerei, Die Schule von Barbizon; Corot, Millet und Daumier; Menzel, Courbet und der französische Realismus, Leibl und der deutsche Realismus, Hans Thoma und sein Kreis; Klassizistisch-romantisches Zwischenspiel: Bocklin, Feuerbach und Marées; Intermezzo: Vom Bildnis dieser Epoche, Edouard manet, Die Impressionisten, Renoir; Die Neue Linie: Degas, Forain, Guys und Lautrec; Die neue Monumentalität: Puvis de Chevannes, Maurice Denis und gauguin; Cézanne; Liebermann, Corinth und Slevogt; Plenair un Impressionismus; Der Neue Stil um die Wende des 20. Jahrhunderts); Die Graphik (Die Radierung des Frührealismus; Die erste Blütezeit der Lithographie; Menzel; Der neue Linienholzschnitt und die neuere Radierung; Leibl; Klinger und Realismus; Die Graphik des französischen Impressionismus; Die Graphik der deutschen Impressionisten; Die Graphik des neuen Stils), Die Plastik (Der Realismus in der Skulptur: Barye und Carpeaux; Neubarock in Deutschland; Rodin und die epoche des Impressionismus; Hildebrand und sei Kreis; August Gaul und Renée Sintenis; Renoir und Degas; Georg Kolbe).

[Informazioni Venditore](#)